



Une troupe d'un théâtre amateur, dans mon bourg. Photo, prise en 1917, juste avant la révolution. Platon fêtait son 40-e anniversaire. Maman venait de naître. Ce ne sont pas les mêmes visages que ceux que je croisais en Russie soviétique. Deux univers incompatibles. Celui-ci est mort. En trente ans, le pays changea de visage(s). En définitive, je n'aimerai qu'un pays fantôme, une culture évanouie, une sensibilité perdue, des hommes à l'héritage dévasté.