



Dans le monastère de la Nativité, du XIV-e siècle, à [Moscou](#). La seule religion qu'on pratiquait ici, il y a un demi-siècle, c'était la poésie, qui animait les rimes, les notes et les coups de pinceau des jeunes artistes, des squatters des cellules, dont furent chassés les moines, un autre demi-siècle auparavant. Ce furent des ruines sombres et pittoresques ; les 'Garçons russes' s'y réunissaient, une fois par semaine.