



Novosibirsk, l'Opéra. Image des années 50. L'objectif de ma troisième fugue. J'écoutais ici le *Vaisseau Fantôme*, mon premier opéra. Dans la rue centrale, j'ai vu, pour la première fois, des bâtiments en pierre d'avant la révolution. Ce fut comme la découverte du Pont du Gard par un Buco-rhodanien, ne sortant jamais de ses immeubles pourris.